

**L**ycéenne en terminale au lycée Henri Martin à Saint-Quentin (02100), je suis depuis longtemps attirée par le dessin, la peinture et la création graphique à partir de l'outil informatique. Aussi, j'envisage mon avenir dans un domaine où je pourrai utiliser les NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de Communication) tout en continuant à m'exprimer sur le plan artistique.

Vous trouverez dans ce book quelques-uns de mes travaux réalisés dans le cadre de mon cours d'arts plastiques au lycée, ainsi que quelques exemples de réalisations personnelles.

Vous pouvez aussi consulter mon book sous la forme d'un site internet à l'adresse suivante :

[HTTP://bookclaravert.free.fr](http://bookclaravert.free.fr).

Bonne lecture !

C.VERT

*Book réalisé avec MS PUBLISHER 2010 (Béta)*

# Mes créations :

## Arts-plastiques



- 1 – Le chemin d'écume
- 2 – La baignade improvisée
- 3 – Make-up city
- 4 – Le retour aux sources
- 5 – La Vénus

## Personnelles

- 1 – Coup d'œil, coups de crayon
- 2 – Expression animale
- 3 – Inspirations diverses
- 4 – Une pointe d'humour
- 5 – Retouche & logo



# Rubrique



# Arts-plastiques



Vous découvrirez dans les pages suivantes quelques-uns de mes travaux réalisés en cours d'arts-plastiques.

Sujet :

Réalité & fiction (travail réalisé en première)

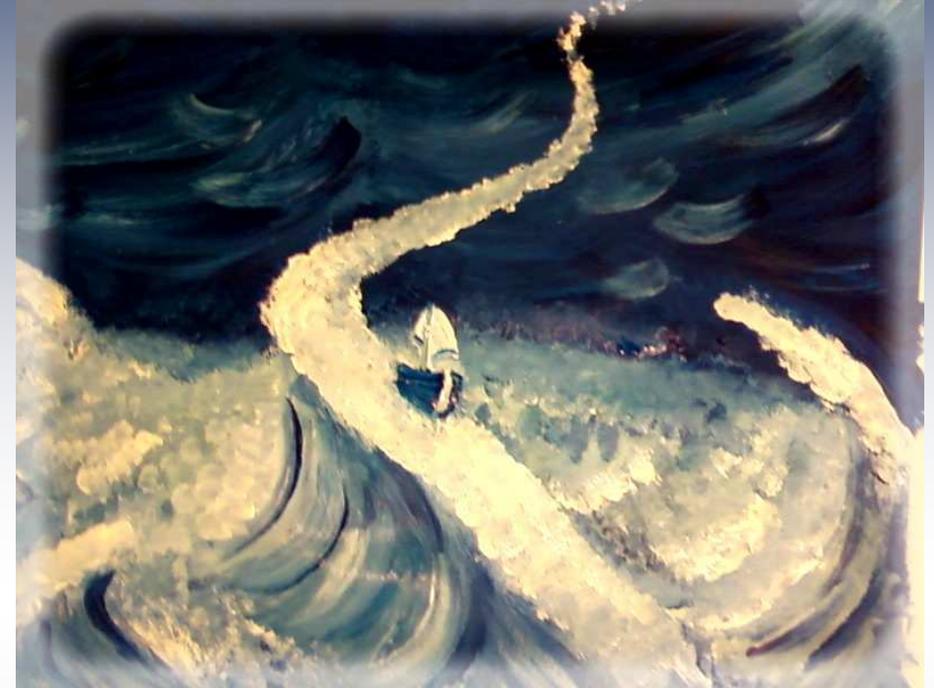
Projet :

Créer une image fictive qui ne serait pas concevable en réalité, et faisant appel à l'imaginaire et au rêve.

Technique :

Bi-chrome à l'acrylique sur format raisin.

Petites touches successives pour l'écume et grands coups de pinceaux pour le mouvement des vagues et des nuées.



# LE CHEMIN D'ÉCUME

Sujet :

Matières de la nature.

Projet :

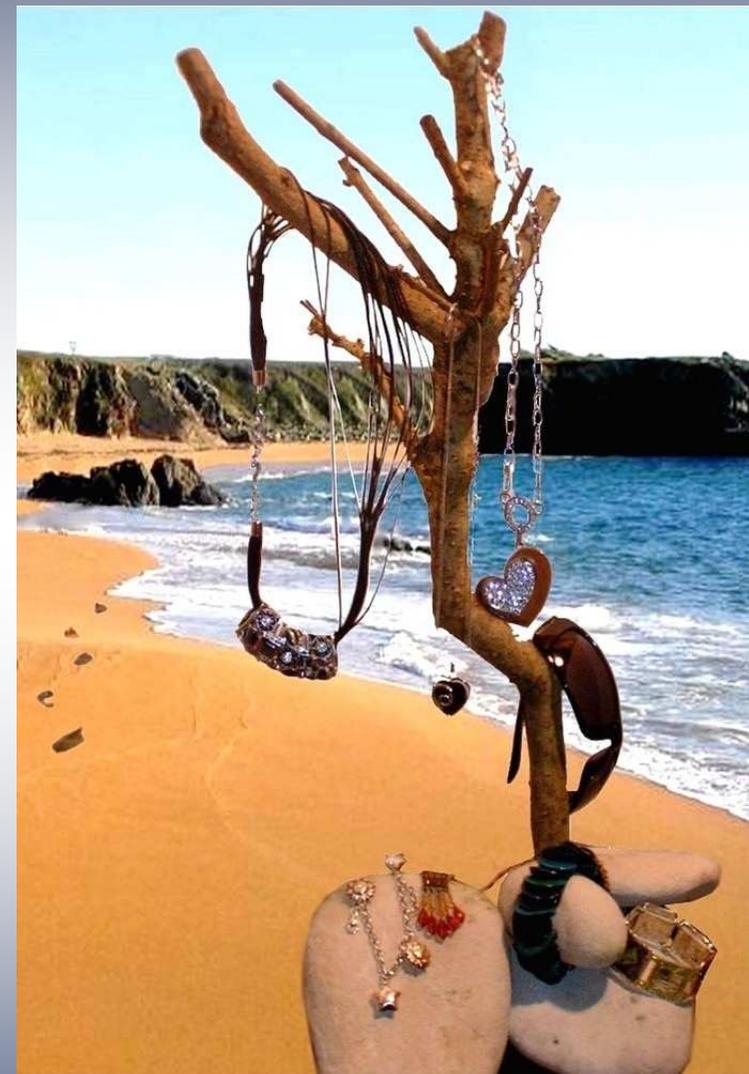
« Il était une femme (très) coquette qui s'improvisa une baignade à la plage. N'ayant pas de sac, elle du construire un présentoir avec les moyens du bord, puis y déposa tous ses bijoux et alla profiter de la mer... »

L'élément centrale de ce projet est une construction minimaliste, réalisée à des fins pratiques avec des matériaux naturels, tout en rajoutant une touche esthétique dans le rendu de l'image.

Technique :

- 1) Le montage réel : une branche de bois et quatre galets. Le présentoir est habillé de divers accessoires et bijoux pour la touche féminine.
- 2) Le montage numérique : insertion de la photo en arrière plan pour créer le contexte, ainsi que les traces de pas pour suggérer la baigneuse. (Photofiltre)

# LA Baignade



I  
M  
P  
R  
O  
V  
I  
S  
E  
M  
E

Sujet :

Espace public

Projet :

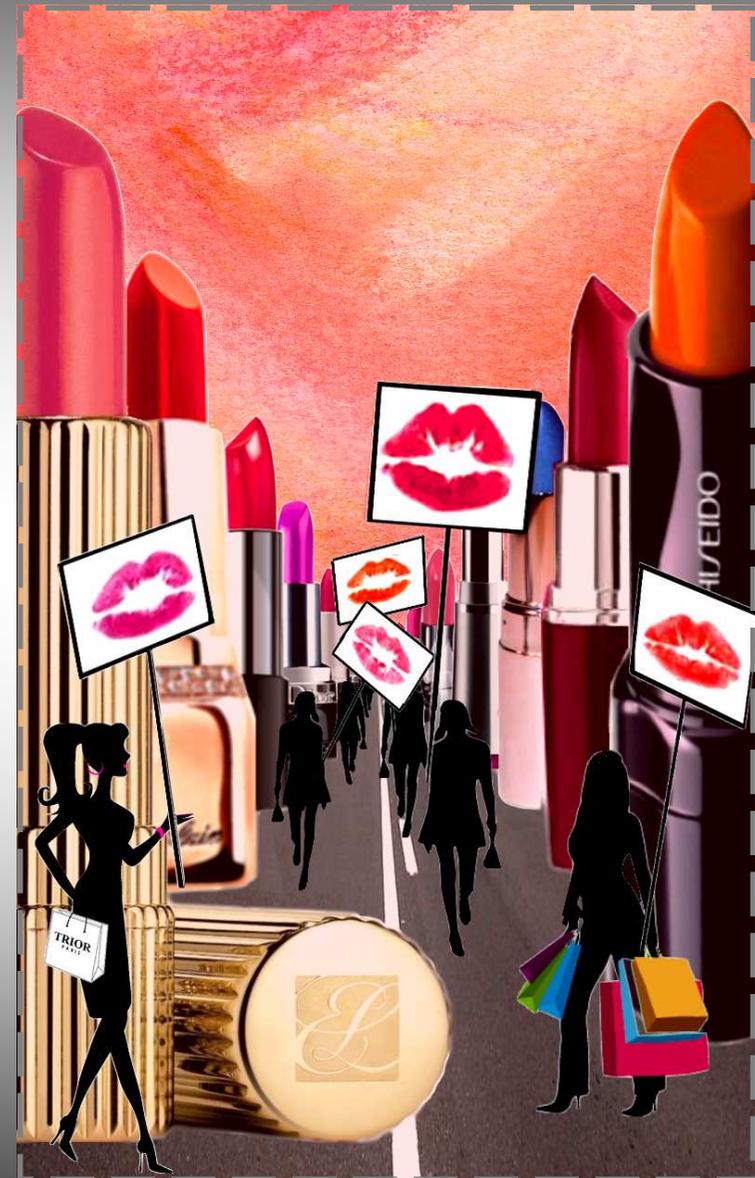
Il s'agit d'une caricature du monde actuel, où l'on voue un culte démesuré à l'apparence. D'où l'idée d'une rue de buildings de rouge à lèvres, qui s'étire jusqu'à l'horizon et se perd dans des nuées de blush. On ne distingue que la silhouette des passantes, cherchant à paraître par l'intermédiaire du maquillage (symboliquement affiché sur une pancarte).

Technique :

Montage sur Photofiltre.

- 1) Création de l'espace: collage des « buildings » en perspective, insertion d'une route réadaptée, et création du ciel au crayon aquarelle (puis scanné et intégré au montage).
- 2) Collage des silhouettes et création des pancartes. Retouche finale des contrastes pour un rendu cohérent.

# MAKE - UP CITY



Sujet : Réalité-virtualité

Projet : Créer une illusion d'optique : l'image peut s'interpréter de deux manières différentes. On peut visualiser sur cette planche un paysage naturel, mais également une femme réalisant une figure de gymnaste. Les deux se confondent avec les traits et les contrastes.

Technique : Pastel sec sur format raisin.

- 1) J'ai dessiné la silhouette de la femme au crayon, puis j'ai complété en créant les éléments naturels (montagne; source d'eau; rocher) dont les contours coïncident avec la silhouette. Ainsi le ruisseau parcourt le galbe des jambes et du dos, le rocher épouse la forme du buste et la « cascade » prend l'allure de la chevelure.
- 2) J'ai appliqué la couleur au pastel sec, et joué sur les ombres et lumières pour mieux faire ressortir la silhouette.



LE RETOUR  
AUX SOURCES



**Sujet :** Mise en scène, théâtralisation

**Projet :** Double mise en scène :

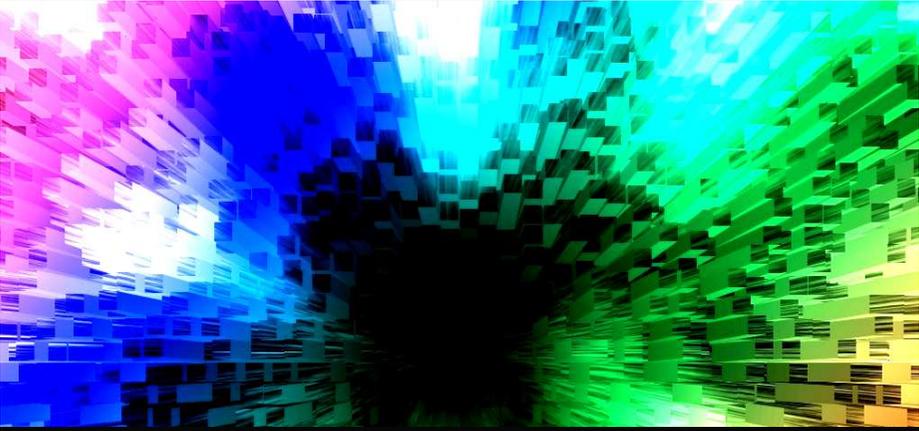
- \* Mise en scène d'une statue emblématique de la femme, en lui faisant participer au marathon d'Athènes.
- \* Mise en scène symbolique de l'émancipation de la femme : la Vénus n'est plus une statue figée (=liberté), elle participe à une activité interdite à la femme dans l'Antiquité, et fait preuve d'une performance surnaturelle en pulvérisant tous les records.

**Technique :** 3 photos montages sur Photofiltre, dont un avec flou de mouvement, pour donner un effet de vitesse.



**Marathon express  
1'59'48 s  
Record !!**

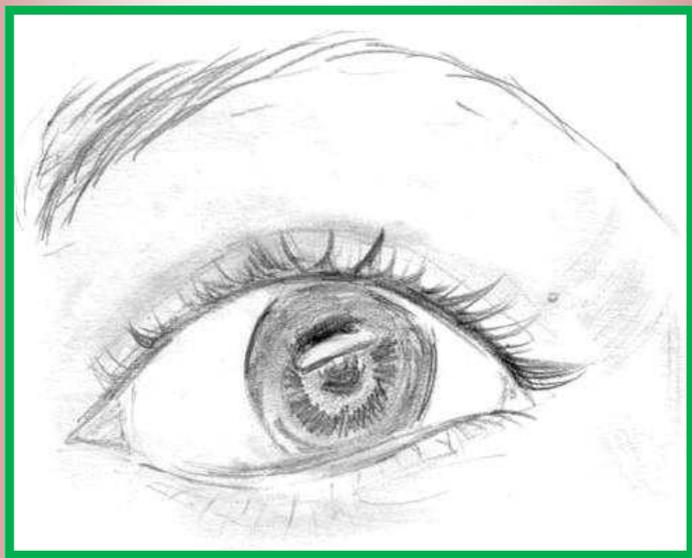
# Rubrique



## Travaux personnels



*Je vous propose dans cette rubrique plusieurs réalisations, dont quelques-unes allient le dessin à la création graphique.*

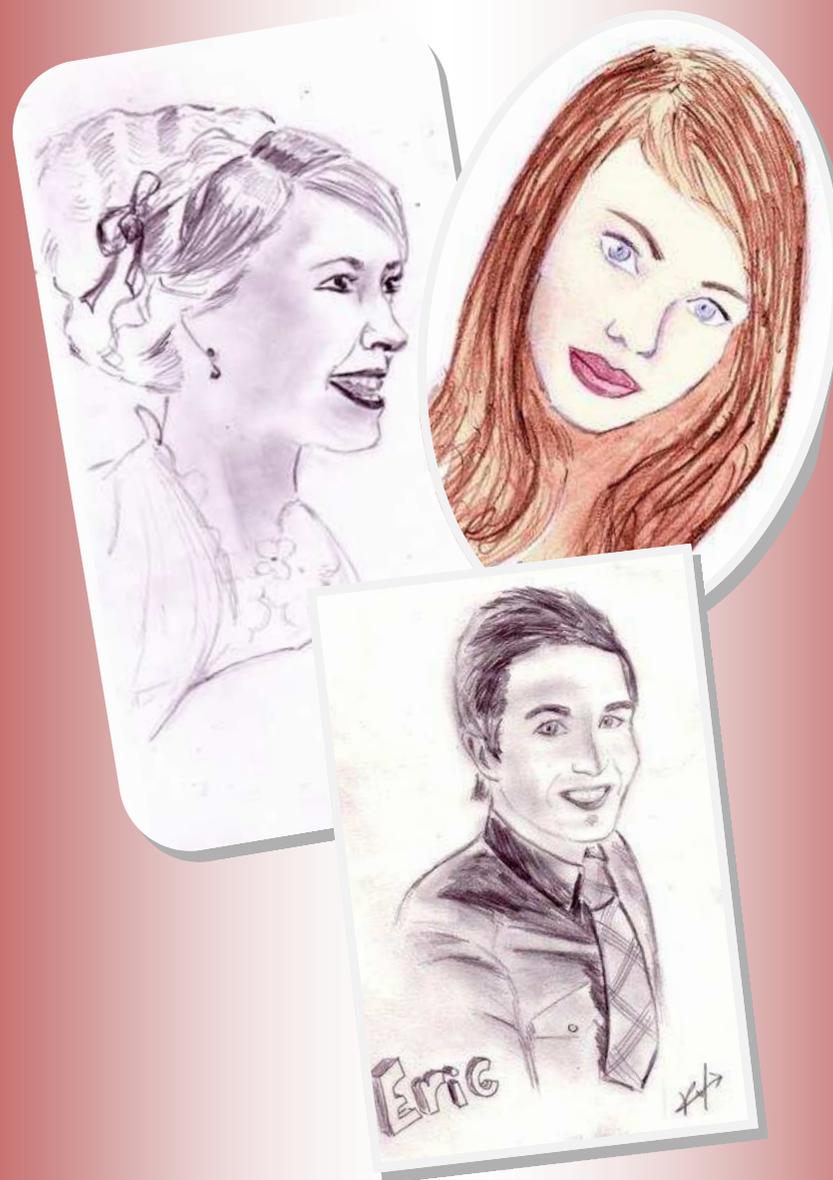


**Coup d'œil, coups de crayon.**

Trois portraits réalisés au crayon de bois, dont un avec retouche couleur sur Photofiltre.

Le but n'est pas de reproduire exactement la réalité, mais de saisir les traits et l'expression qui caractérisent une personne.

# ★ PORTRAITS ★





**Expression animale !**

Ici, deux réalisations faites au crayon de bois, puis retouchées avec Photofiltre.

**Le loup-garou :**

Contraste sombre-lumineux : inversion des couleurs ; effet couché de soleil.

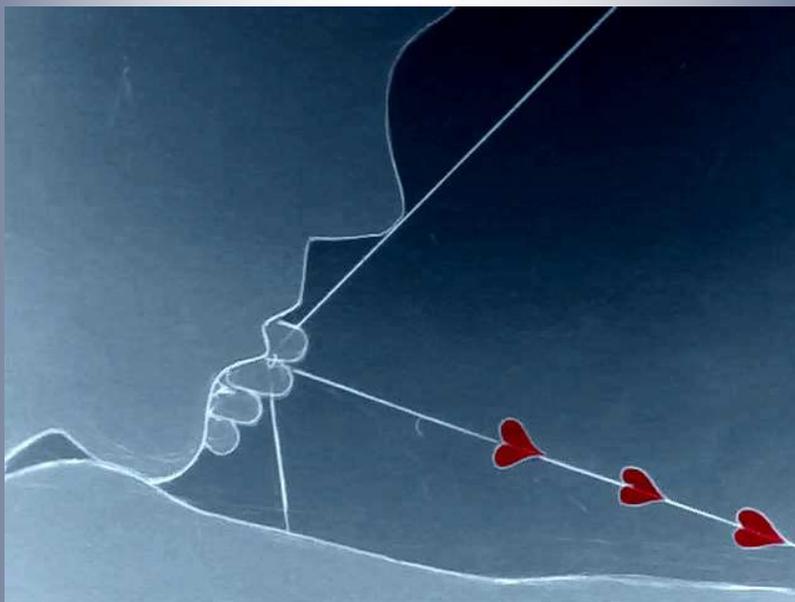
**Le lion :**

Travail sur l'expression faciale et le regard.

Retouche : effet couché de soleil ; contrastes accentués)

# ★ ANIMAL !





### Inspirations diverses...

Quelques images également retouchées sur ordinateur.

**Apprendre à viser** : Crayon de papier et retouche :

inversion des couleurs, variation teinte et colorisation des cœurs.

**Artifi-ciel** : Pastel sec et retouche :

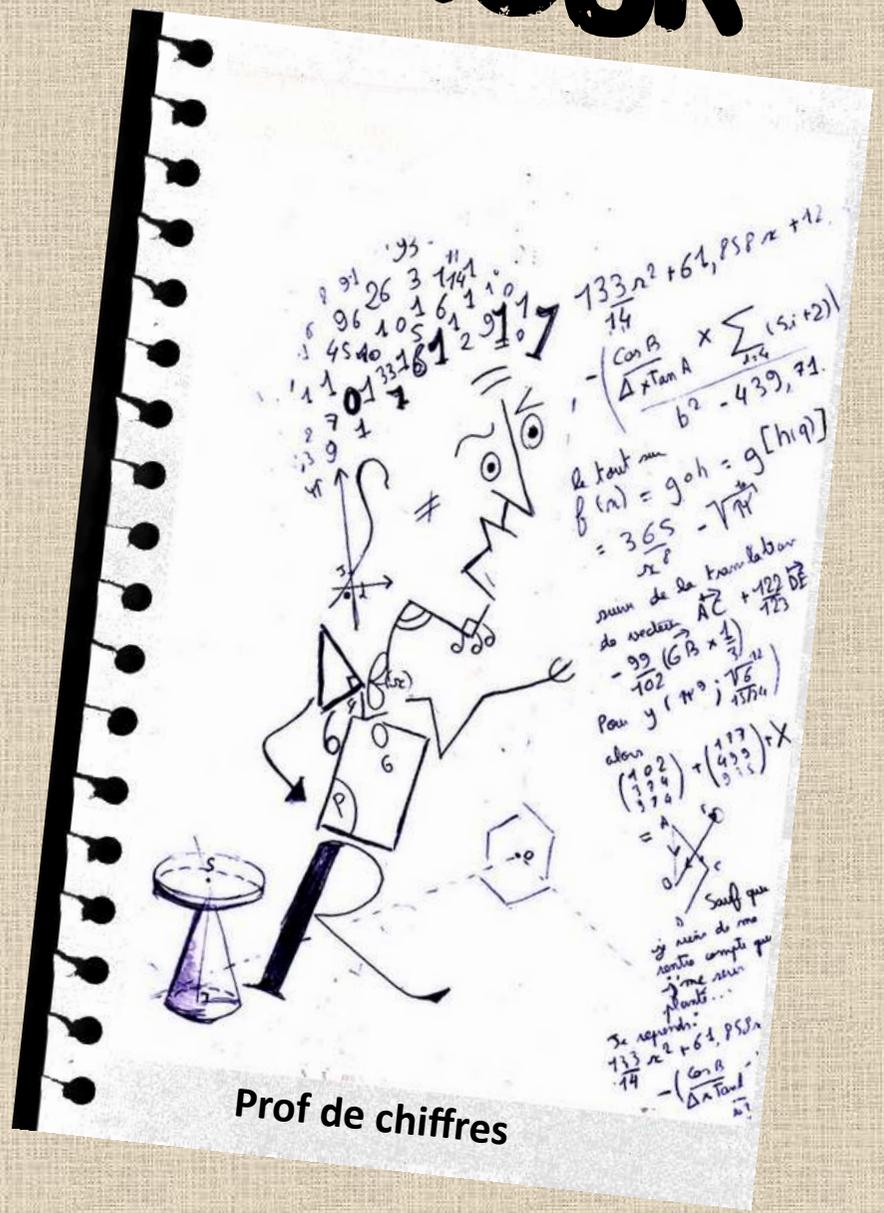
inversion des couleurs pour le fond noir, et variation teinte

# DIVERS





# HUMOUR





**Retouche** : un exemple réalisé avec Photofiltre, sur photo.  
Changement intégral des couleurs + maquillage.  
**Le logo** : Police fantaisie « Malgecito » téléchargée sur Dafont.com. Outil aérographe puis « texture bulle ».

# RETOUCHE PHOTO ET LOGO



# MES SOURCES

Police fantaisie (logo et titres) « **Malgecito** »  
téléchargée sur le site [www.dafont.com](http://www.dafont.com).

Compléments graphiques :

-le fond « co-explosion de couleur » :

<http://creationsours.olymp-network.com>

-la tache : [www.noshade.net](http://www.noshade.net)

-les crayons 4 couleurs : [www.eco-sapiens.com](http://www.eco-sapiens.com)

-le nœud papillon : [www.ledeguisement.com](http://www.ledeguisement.com)

-les feuilles arrachées :

<http://img125.imageshack.us/>

